

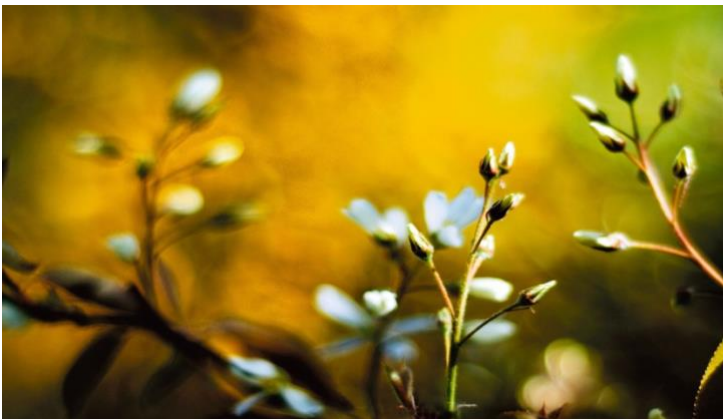
# Expositie Groei 26 april – 20 juli 2024

De meeste mensen denken bij 'groei' aan de natuur, de lente, kinderen die opgroeien of aan persoonlijke groei. Groei is een natuurlijk proces, groei is mooi, groei is positief. Letterlijk betekent groei 'groter worden'. Maar toch is groei niet altijd positief. Denk maar aan de groei van de CO2- uitstoot. Voor deze expositie in Ogenblik hebben de meeste kunstenaars zich positief laten inspireren met hier en daar toch ook een kritische noot.



**Allart Okx** heeft de lichtklok 'Germe' gemaakt. 'Zoals een kiem door de levenssappen uit de wortels een plant tot volwassenheid doet groeien. Zo voeden, bij dit kunstwerk, de 'minuten' lampjes achter het glasfusiepaneel, in opwaartse richting de uren.' zegt Allart. Het eerste dat hij associeerde met het woord 'groei' was 'vegetatie'. De rede om organische vormen in deze lichtklok, met als behuizing een opgeknapte pendule, te verwerken.

**Nelleke Koot** denkt naast vegetatie vooral aan de circulaire groei binnen de verschillende seizoenen. Op haar impressionistische geschilderde "Zomerbos" zie je, naast de oudere volgroeide bomen, ook jonge aanplant, die nog volop kan groeien. Haar twee bijzondere leporello's (zig-zagboekjes) van handgeschept papier, laten beide de fases van meerdere seizoenen zien. Groei van wortels, stam, takken, bloesems en bladeren zijn in één beeld gevangen. Door de leporello's niet horizontaal, maar verticaal te gebruiken wordt het groeien extra geaccentueerd.



**Hanneke Luit** zegt 'De woorden 'groei en bloei' horen voor mij onlosmakelijk bij elkaar. "Voor deze expositie heb ik een foto met 'bloemen in de knop' gekozen'. Een foto, ook met 'lentekleuren'. De lente is voor mij het seizoen dat het beste past bij 'groei en bloei'.

Hetzelfde geldt voor **Elbrich Wind-Wartena** "De natuur is zo bijzonder in zijn groei; zeker nu het voorjaar is! De ontluikende natuur in dit seizoen, waarin de eerste groeipuntjes van planten zich laten zien en dan de bloemen die gaan bloeien en verwachting wekken tot veel meer groei. Elbrich werkt graag met diverse materialen en experimenteer in combinaties; acrylverf, wol, draad, spuitbus en collage. In haar werk geeft zij de ontwikkeling van zaden en wortels tot frisse bladeren en kleurrijke bloemen, weer.



# Expositie Groei 26 april – 20 juli 2024



"Pluk de dag, hij groeit toch weer aan" Zo staat er op de 'draad'fles van **Sjouck de Vries**. Ze wil laten zien dat je met "groei" twee kanten op kunt: ten eerste genieten van de natuur, de groei en bloei van het voorjaar, die altijd weer verrassend van kracht is en waar je vooral blij van wordt; en de andere kant: grenzen stellen aan de ongebreidelde groei van de economie met al zijn kwalijke gevolgen, zoals vervuiling van lucht, water en aarde.

**Hannie Damen** heeft voor dit thema een prachtige bosuil met jongen van o.a. geborstelde wol gemaakt. De kuikens van de bosuil blijven

de eerste 10 dagen voortdurend onder de vleugels van het vrouwtje. Het mannetje brengt de prooi die het vrouwtje aan stukken scheurt en aan de jongen voert. Na 4 weken verlaten de jongen het nest. Ze zijn dan flink gegroeid, maar kunnen nog niet vliegen en proberen al springend hogere takken te bereiken. Deze uilskuikens worden ook wel takkelingen genoemd.



Bij zilverkunstenaar **Hennie Broers** heeft het thema "groei" meerdere aspecten. Zo kan "groei" betrekking hebben op de persoonlijke ontwikkeling binnen het vakgebied, het ontwerpproces, maar ook op het eindresultaat. Hennie kiest veelal een organische vormgeving voor haar sieraden. Daarbij heeft ze natuurgevormde edelsteentjes, schelpjes of andere grondstoffen van natuurlijke

herkomst aan verschillende ontwerpen toegevoegd. Een hangertje gecomponeerd uit verschillende onderdelen ontstaat al groeienderwijs. (Zilver, hout, versteend hout en koraal)

Voor het thema "Groei" heeft **Gerda Douma** "De skyline anno 2006 van Leeuwarden" tentoongesteld. Het schilderij is 1.20 m x 0.60 m met olieverf op doek geschilderd. Aan de veranderende skyline is te zien dat de bevolkingsgroei in Leeuwarden is toegenomen. Ook zijn er tijdens deze expositie meerdere stilleven met prachtige bloemen van haar te zien.



**Kunstwinkel Ogenblik, Tweebaksmarkt 70, Leeuwarden**  
**Open: dinsdag t/m vrijdag 12:00-18:00 uur en zaterdag 11:00-17:00 uur**